

にほんご

口袋本轻松学



非凡韩国语 编

零基础 ·  
这本  
日语50音  
超好用

(发音·单词·语法·随身带·随时用)

附赠MP3下载



发音入门 · 常用单词 · 基础语法 尽在你手中!

一本在口袋，日语入门轻松搞定!



华东理工大学出版社

HUADONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 零基础·这本日语 50 音超好用

(发音、单词、语法, 随身带、  
随时用·附赠 MP3 下载)

非凡日语编



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

零基础·这本日语50音超好用(发音、单词、语法,随身带、随时用·附赠MP3下载)/非凡日语编. —上海:华东理工大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5628-3735-0

I. ①零... II. ①非... III. ①日语-自学参考资料

IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第280642号

## 零基础·这本日语50音超好用

(发音、单词、语法,随身带、随时用·附赠MP3下载)

---

编 / 非凡日语

策划编辑 / 朴美玲

责任编辑 / 朴美玲

责任校对 / 李 晔

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址:上海市梅陇路130号, 200237

电话:(021)64250306(营销部)

(021)64250875(编辑室)

传真:(021)64252707

网址:press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 890mm × 1240mm 1/64

印 张 / 1.375

字 数 / 48千字

版 次 / 2014年1月第1版

印 次 / 2014年1月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3735-0

定 价 / 6.80元(附赠MP3光盘)

联系我们:电子邮箱 [press-wy@ecust.edu.cn](mailto:press-wy@ecust.edu.cn)

官方微博 [e.weibo.com/ecustpress](http://e.weibo.com/ecustpress)

淘宝网 <http://shop61951206.taobao.com>



扫描进入手机淘宝网店

## 序 言

《零基础·这本日语 50 音超好用（发音、单词、语法，随身带、随时用·附赠 MP3 下载）》共有三个部分。

第一部分介绍日语基本语音知识，包含日语 50 音的发音及对应的罗马注音。

第二部分是基础语法。此部分分为日语的语序、主要品词的活用、指示代词、常用助词、常用接续词总结、常用句型，在讲解知识点的同时辅以丰富的例句，帮助读者提高实际运用能力。

第三部分收录了 300 个日语常用词汇和例句。每一个单词都注有发音注音及汉语词义，并给出一个例句，帮助读者能够在实际语境下更好地掌握单词的用法。

本书具有以下特色：

### • 从零开始，携带方便

全书共覆盖了学习日语会话所必须掌握的发音、语法及核心词汇等基本内容。本书涉及面虽广，但是入手容易，携带方便、查找简易，可以有针对性地学习日语这门语言。

### • 语法全面，例句经典

本书语法部分涵盖了最基础的初级语法要点，其中所有例句都来自日常生活，生动活泼，贴近日本人的语言习惯。同时可以即查即用，能够让学习者在最短时间内掌握各个语法点的使用条件及技巧。

### • 高频词汇，实用易学

本书的词汇都配有罗马音，提高了实际应用性，为广大的初学者提供了一展身手的空间。

本书外型小巧可爱、携带方便，非常值得读者朋友们拥有。

2013 年 11 月



# 目 录

<b>第一部分 发音入门 .....</b>	<b>1</b>
1. 日语简介	(3) 拨音
2. 五十音图	(4) 促音
3. 日语的发音	(5) 长音
(1) 浊音	(6) 拗音
(2) 半浊音	
<b>第二部分 基础语法 .....</b>	<b>17</b>
1. 日语的语序	4.5 に
2. 主要品词的活用	4.6 も
2.1 名词	5. 常用接续词总结
2.2 形容词	6. 常用句型
2.3 形容动词	6.1 名词谓语句
2.4 动词	6.2 形容词谓语句
3. 指示代词	6.3 形容动词谓语句
4. 常用助词	6.4 动词谓语句
4.1 は	6.5 存在句
4.2 が	6.6 表示比较的句型
4.3 の	6.7 表示程度、频率
4.4 から / まで	6.8 表示限定、界限

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 6.9 表达愿望     | 6.13 表示否定    |
| 6.10 表示许可、禁止 | 6.14 表示推断    |
| 6.11 表示目的、打算 | 6.15 存续体、准备体 |
| 6.12 表示可能    | 6.16 自動詞、他動詞 |

**第三部分 核心词汇 ..... 33**

**注：MP3 及三体习字帖下载地址：  
<http://press.ecust.edu.cn/>**



# 第一部分 发音入门

## 1. 日语简介

在古代,日本民族只有自己的口头语言,而没有自己的文字。后来,汉文化传入了日本,慢慢地,日本人开始用汉字作为表音符号来书写日语,这种书写方法后来被称为“万叶假名”。日本古代著名的诗歌集《万叶集》就是采用了这种书写方法。

但是,用汉字来表示日语太复杂了。后来,日本人慢慢将它简化,只写汉字楷书的偏旁,如“阿”简化成“ア”、“伊”简化成“イ”、“宇”简化成“ウ”等。

另外,他们将柔和的汉字草书也进行了简化和改造,如草写的“安”变成了“あ”,“宇”变成了“う”等。这种字体简练流畅、自由洒脱,在当时常用来书写和歌、书信和小说等。

就这样,日本民族终于利用汉字创造了自己的文字。由于这些文字都是从汉字字形假借而来的,所以叫作“假名”。根据假名的书写方法不同,由汉字楷书偏旁简化而来的,叫作“片假名”;(かたかな)从汉字草书演变而来的,则叫作“平假名”(ひらがな)。

片假名和平假名都是以汉字为基础创造的表音文字,一般的书写和印刷都是用平假名,片假名则通常用来表示外来语和一些特殊词汇。

## 2. 五十音图

假名中最基础的就是“五十音图”中的“五十音”,不少原来想自学日语的朋友就是被它挡在了门外。不要



看它们很多,就被吓住了。其实,它们是有规律的。每五个假名一行,一共是十行。下面我们来看看“五十音图”的罗马音对照表。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し si	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち ti	つ tu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ hu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い i)	ゆ yu	(え e)	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い i)	(う u)	(え e)	を wo
	ん n				

下面我们来具体学习“五十音图”每一个假名的发音。

## あ行

平假名	片假名	发音方法
あ	ア	双唇自然张开, 舌头略靠后放平, 振动声带发声, 声音洪亮, 嘴形比汉语的“啊”略小

い	イ	嘴角微微咧开向两边舒展,前舌略隆起,振动声带,发音类似汉语的“衣”,但嘴唇略松
う	ウ	双唇自然微启,嘴角微拉,舌面较平,振动声带,声音较弱,发音类似汉语的“乌”,但发音时,嘴形不要像“乌”那样向前突出
え	エ	双唇稍向左右咧开,舌面放平,口形和舌尖位置处于“あ”与“い”之间,舌头抬起,舌根用力,振动声带,声音较紧
お	オ	双唇稍微放圆,口形大小处于“あ”与“う”之间。舌面较平,振动声带。类似于汉语的“哦”

### 单词发音练习

日语	あい 愛	いえ 家	うお 魚	あお 青	エア
罗马音	ai	ie	uo	ao	ea
含义	爱	家	鱼	蓝色	空气

### か行

平假名	片假名	发音方法
か	カ	か由清辅音“k”和元音“あ”结合而成。发“k”音时舌根紧接口盖,然后用气流冲破,声带不振动
き	キ	き由清辅音“k”和元音“い”结合而成
く	ク	く由清辅音“k”和元音“う”结合而成

け	ケ	け由清辅音“k”和元音“え”结合而成
こ	コ	こ由清辅音“k”和元音“お”结合而成

## 单词发音练习

日语	かお 顔	あき 秋	いく 行く	け 毛	こえ 声
罗马音	ka o	a ki	i ku	ke	ko e
含义	脸	秋天	去	毛	声音

## さ行

平假名	片假名	发音方法
さ	サ	さ由清辅音“s”和元音“あ”组合而成。发“s”音，舌尖置于齿龈后面，声带不振动，无声气流从舌齿间流出
し	シ	し由清辅音“ʃ”和元音“い”结合而成。发“ʃ”音时，双唇略微前伸，舌面隆起，接近口盖，声带不振动
す	ス	す由清辅音“s”和元音“う”组合而成。练习此音时，可以先发“う”，保持嘴形大小不变，再发出类似汉语“丝”音。不能发出“苏”这个音
せ	セ	せ由清辅音“s”和元音“え”组合而成
そ	ソ	そ由清辅音“s”和元音“お”组合而成

## 单词发音练习

日语	<sup>さけ</sup> お酒	<sup>しあい</sup> 試合	スイカ	<sup>せかい</sup> 世界	そこ
罗马音	o sa ke	si a i	su i ka	se ka i	so ko
含义	酒	比赛	西瓜	世界	那里

## た行

平假名	片假名	发音方法
た	タ	た由清辅音“t”和元音“あ”组合而成。发“t”时，舌尖抵住上齿龈，挡住气流，然后舌尖突然离开，突出气流，声带不振动
ち	チ	ち由辅音“tʃ”和元音“い”组成。发“tʃ”时，舌尖抵住上齿龈，嘴唇稍稍掀起，呼气摩擦发音。与汉语的“七”发音相似
つ	ツ	つ由清音“ts”和元音“う”组成。发“ts”时，舌前部顶到上颚，舌尖抵住上齿阻塞气流，然后舌尖慢慢离开齿龈，呼气摩擦发音，声带不振动。与汉语的“刺”发音相似
て	テ	て由清辅音“t”和元音“え”组合而成
と	ト	と由清辅音“t”和元音“お”组合而成

## 单词发音练习

日语	<sup>たか</sup> 高い	<sup>ちかてつ</sup> 地下鉄	<sup>つくえ</sup> 机	<sup>とし</sup> 年	<sup>いつ</sup> 何時
罗马音	ta ka i	ti ka te tu	tu ku e	to si	i tu
含义	高的	地铁	桌子	年	什么时候

## な行

平假名	片假名	发音方法
な	ナ	な由辅音“n”和元音“あ”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
に	ニ	に由辅音“n”和“い”结合而成。发音“n”时与该行其他假名略有变化。舌尖不抵住上齿龈后面，前舌面隆起，振动声带，使有声气流从鼻腔流出
ぬ	ヌ	ぬ由辅音“n”和元音“う”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
ね	ネ	ね由辅音“n”和元音“え”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出
の	ノ	の由辅音“n”和元音“お”结合而成。发“n”音时，舌尖面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，有声气流经鼻孔自然流出

## 单词发音练习

日语	なか 中	にく 肉	いぬ 犬	ねこ 猫	のこ 残す
罗马音	na ka	ni ku	i nu	ne ko	no ko su
含义	中间	肉	狗	猫	剩下

## は行

平假名	片假名	发音方法
は	ハ	は由清辅音“h”分别和“あ”组成。发“h”音时，嘴张开，声带不振动，把无声气流从舌根和软腭中间摩擦送出，调音点在咽喉
ひ	ヒ	ひ由清辅音“h”和元音“い”组成。此时的“h”和该行其他假名的发音方法不同，发音时，嘴微开，舌面隆起，接近硬腭盖，声带不振动，把无声气流从舌面和硬腭中间摩擦送出，调音点在硬腭
ふ	フ	ふ由清辅音“f”和元音“う”结合而成。双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，但是不能接触，中间留一缝隙，声带不振动，把无声气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间
へ	ヘ	へ由清辅音“h”分别和“え”组成
ほ	ホ	ほ由清辅音“h”分别和“お”组成

## 单词发音练习

日语	はな 花	ひく 低い	ふね 船	へた 下手	ほし 星
罗马音	ha na	hi ku i	hu ne	he ta	ho si
含义	花	低的	船	不擅长	星星

## ま行

平假名	片假名	发音方法
ま	マ	ま由辅音“m”和元音“あ”组成。“m”是双唇音，发音时双唇合拢，堵住气流，舌保持自然，振动声带，有声气流经鼻腔流出发音
み	ミ	み由辅音“m”和元音“い”组成
む	ム	む由辅音“m”和元音“う”组成
め	メ	め由辅音“m”和元音“え”组成。练习此音时，先发“え”，再发出 me 音
も	モ	も由辅音“m”和元音“お”组成。练习此音时，先发“お”，再发出 mo 音

## 单词发音练习

日语	なまえ 名前	みみ 耳	むすこ 息子	あめ 雨	もの 物
罗马音	na ma e	mi mi	mu su ko	a me	mo no
含义	名字	耳朵	儿子	雨	东西

## や行

平假名	片假名	发音方法
や	ヤ	や由半元音“y”和元音“あ”组成。发“y”时，双唇自然展开，嘴角向两边微咧，舌尖贴近下齿内侧，前舌面向上微拱，舌头肌肉略微收紧，让气流通过时发出轻微的摩擦即可

ゆ	ユ	ゆ由半元音“y”和元音“う”组成
よ	ヨ	よ由半元音“y”和元音“お”组成

## 单词发音练习

日语	やおや 八百屋	ゆき 雪	よなか 夜中
罗马音	ya o ya	yu ki	yo na ka
含义	蔬菜店	雪	深夜

## ら行

平假名	片假名	发音方法
ら	ラ	ら由辅音“l”和元音“あ”组成。发“l”时，嘴微微张开，翘起舌尖，抵住上齿，振动声带发声，使气流从舌两侧流出
り	リ	り由辅音“l”和元音“い”组成
る	ル	る由辅音“l”和元音“う”组成
れ	レ	れ由辅音“l”和元音“え”组成
ろ	ロ	ろ由辅音“l”和元音“お”组成

## 单词发音练习

日语	らく 楽	のり 海苔	かる 軽い	れきし 歴史	しろ 白い
罗马音	ra ku	no ri	ka ru i	re ki si	si ro i
含义	轻松的	紫菜	轻的	历史	白色的



## わ行

平假名	片假名	发音方法
わ	ワ	わ由半元音“w”和元音“あ”组成。发“w”时，口形与“u”大体相同，但舌位比“u”靠后，双唇微微合拢，产生轻微的摩擦，但是发音更轻更短
を	オ	を 与元音“お”的发音相同

## 单词发音练习

日语	わたし 私	わりあい 割合	わるい 悪い
罗马音	wa ta si	wa ri a i	wa ru i
含义	我	比例	坏的

## ん

平假名	片假名	发音方法
ん	ン	“ん”叫作“拨音”，发音时软顎下垂，振动声带，鼻腔通气发出声音。拨音是鼻音，它不单独使用，也不用在词首，而是接在其他音后面，一起形成“拨音节”

### 3. 日语的发音

#### (1) 浊音

日语的“浊音”一共有四行，它们是由か、さ、た、は四行清音浊化而成的。辅音“k”浊化成“g”，“s”浊化成“z”，“t”浊化成“d”，“h”浊化成“b”。浊音发音时与清音不同，要伴随声带的预先振动，然后再和元音结合。

が行	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行	ざ ザ za	じ ジ zi	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
だ行	だ タ da	ぢ チ zi	づ ツ zu	で デ de	ど ド do
ば行	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo

#### 单词发音练习

日语	がいこく 外国	ぎし 技師	かぞく 家族	こぜに 小銭	ただ	であ 出会う	ぼく 僕
罗马音	ga i ko ku	gi si	ka zo ku	ko ze ni	ta da	de a u	bo ku
含义	外国	技师	家人	零钱	只, 仅仅	遇见	我(男)

#### (2) 半浊音

除了“浊音”，日语中还有一行叫作“半浊音”。“半浊音”其实是清音“p”和元音的组合。它是介于清音は行“h”和浊音ば行“b”之间的音，所以叫作“半浊音”。

## ぱ行

ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ
pa	pi	pu	pe	Po

## 单词发音练习

日语	ピアノ	プロ	ポスト	パス	パパ
罗马音	pi a no	pu ro	po su to	pa su	pa pa
含义	钢琴	专业	邮筒	合格	爸爸(口语)

## (3) 拨音

前面“五十音图”的讲解中已经提到，“ん(ン)”叫作拨音。它是鼻音，不能单独使用，要和前面的假名一起构成“拨音节”。“五十音图”的各个假名都可以和“ん”构成“拨音节”，如下表。

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あん an	いん in	うん un	えん en	おん on
か行	かん kan	きん kin	くん kun	けん ken	こん kon
さ行	さん san	しん sin	すん sun	せん sen	そん son
た行	たん tan	ちん tin	つん tun	てん ten	とん ton
な行	なん nan	にん nin	ぬん nun	ねん nen	のん non
は行	はん han	ひん hin	ふん hun	へん hen	ほん hon



信不信由你!

这是一本最迷你的日语入门书! 但是内容足够丰富!

这是一本最便宜的日语入门书! 但是性价比超值!

这是一本最简单的日语入门书! 但是能让你即学即用!

### 本书特色:

从零开始, 携带方便!

语法全面, 例句经典!

高频词汇, 实用易学!

MP3下载地址: <http://press.ecust.edu.cn/>

ISBN 978-7-5628-3735-0



9 787562 837350 >

定价: 00.00元  
(附赠MP3下载)